"TITLE" ta nomber di e tercer buki cu Rosabelle Illes lo publica pronto

ESCRITORA Rosabelle Illes lo publica dentro di poco, bou patronicio di Aruba Tourism Authority, un coleccion di storianan cortico combina cu poema y pensamentonan bou di e titulo "TITLE." Esaki lo ta Illes su di tres buki.
Na 2005, el a publica su prome coleccion di poesia na ingles titula "Beyond Insanity" y na 2010 el a introduci "Spiel di mi Alma" un coleccion di poesia na papiamento.
Rosabelle su obranan ta explora topico- y aspectonan di confrontacion cu bida. Cu su obranan e ta purba di haya mas y miho comprondemento.

"E inspiracion ta inspira mi. Cu tur obra di arte crea, mi ta bira mas curioso pa sa kico e berdad di e siguiente momento lo bira. Mi meta ta pa transforma inspiracion sporadico den conscientisacion sostenibel", Illes ta expresa riba su website.

E confrontacion di e escritora cu su mundo, expresa den su obranan, no ta facil pa compronde. Su mundo no ta esun di e lesador, sino e ta un mundo cu e ta crea pa compronde esun cu e ta biba aden.
Den e obra nobo TITLE, tin varios tema di caracter filosofico di tur tempo.
Cosnan simpel di bida diario, pero tambe preguntanan tocante bida transcendental "I act subconsciously, so don't analyze me" (Mi ta actua subconscientemente, pues no analisa mi), e ta expresa riba pagina 85 den e pensamento "Divine 3 boxes" (tres caha di Divinidad).

Illes ta skirbi cu fluidez, seriedad y cu un toke humoristico. Den e storianan cortico, e lesador ta keda confronta cu un cantidad di topiconan pa pensa.
Riba algun pregunta e escritora ta duna su opinion, otronan e ta laga na huicio di e lesador.
Ta trata di topiconan cu filosofonan cada biaha di nobo a desaroya y explora, p. e. e diferencia entre hende y bestia, e rol di lenguahe, desigualdad den comunidad y libertad.

Den e prome storia cortico "Species", ta aparece e topico di e libertad di escogencia cu hende aparentemente tin y bestia no. E protagonista ta expresa cu e no ta kere den e filosofonan cu ta bisa cu hende no tin e libertad ey. Nos tin e tendencia di pensa cu entre bestia y hende, e ultimo aki tin mayor capacidad.
E protagonista ta di opinion cu e unico manera pa bisa cu e ser humano no tin e libertad di escogencia ta si nos como ser humano conoce nos superiornan y nan escogencianan.

"But of course if the pigeons have been exposed to rotten bread since the beginning of time who am I to question their pickiness? That is why I prefer the human race. Free choice. We can choose not to eat rotten bread. Still some claim, especially those old and tired philosophers, that we do not have free choice. That can't possibly be right. The only way we can draw such conclusions is if we know our superiors and their free choice. We know our inferiors: we know the pigeons and their limited choice. But do we know our superiors and their fresh bread?" (TITLE, p. 5)

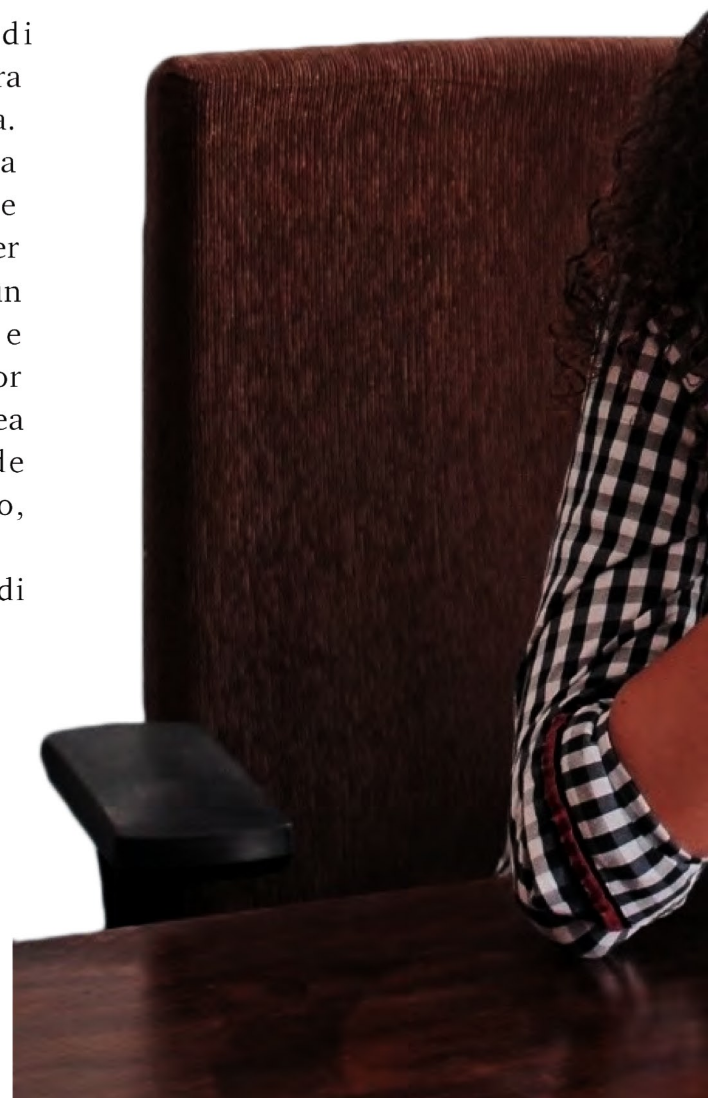
E topiconan aki no ta aprece pa coincidencia ni tampoco nan ta e escogencia absoluto di e escritora. Fuera cu nan ta wordo influencia pa e comunidad cu e escritora ta biba aden, nan ta parti di su experencianan personal y sin duda su educacion.
Den un forma simpel, e escritora ta balora cierto aspectonan sin cansa e lesado cu disertacionnan largo riba e materia y ta sigui describi loke e ta mira sosode rond di dj'e.

Den e storia "Prenatal conversation" p. e. e ta lansa e pregunta: "What is so great about procreation anyway?" (TITLE, p. 8).

E pregunta ta suficiente pa pensa riba e polemica di creacion versus evolucion y desaroyo di humanidad. E tema por pone hende corda tambe ariba e filosofo pesimista Schopenhauer. Segun e, hende ta enamora primeramente cu e idea pa procrea, esey ta e meta principal.
Amor ta un locura, segun Schopenhauer.
E ta un strategia di naturalesa, un maniobra di e gana pa sigui biba. Pasobra e ser humano ta un cos so e kier, esta pa e encuentro entre homber cu muher resulta den un otro ehemplar sano di e ser humano. Pa bo por para 100% tras di e idea di procreacion hende mester perde su tino, segun Schopenhauer.
Den e storia cortico di Illes na otro banda, e personahe principal aparentemente no kier perde su tino. E protagonista ta sinti e presion di su comunidad pa forma un famia, pero e ta para riba cu el a ricibi un yamada telefonico di su yiu cu no a nace ainda y ta revela kico su yiu a bis'e.

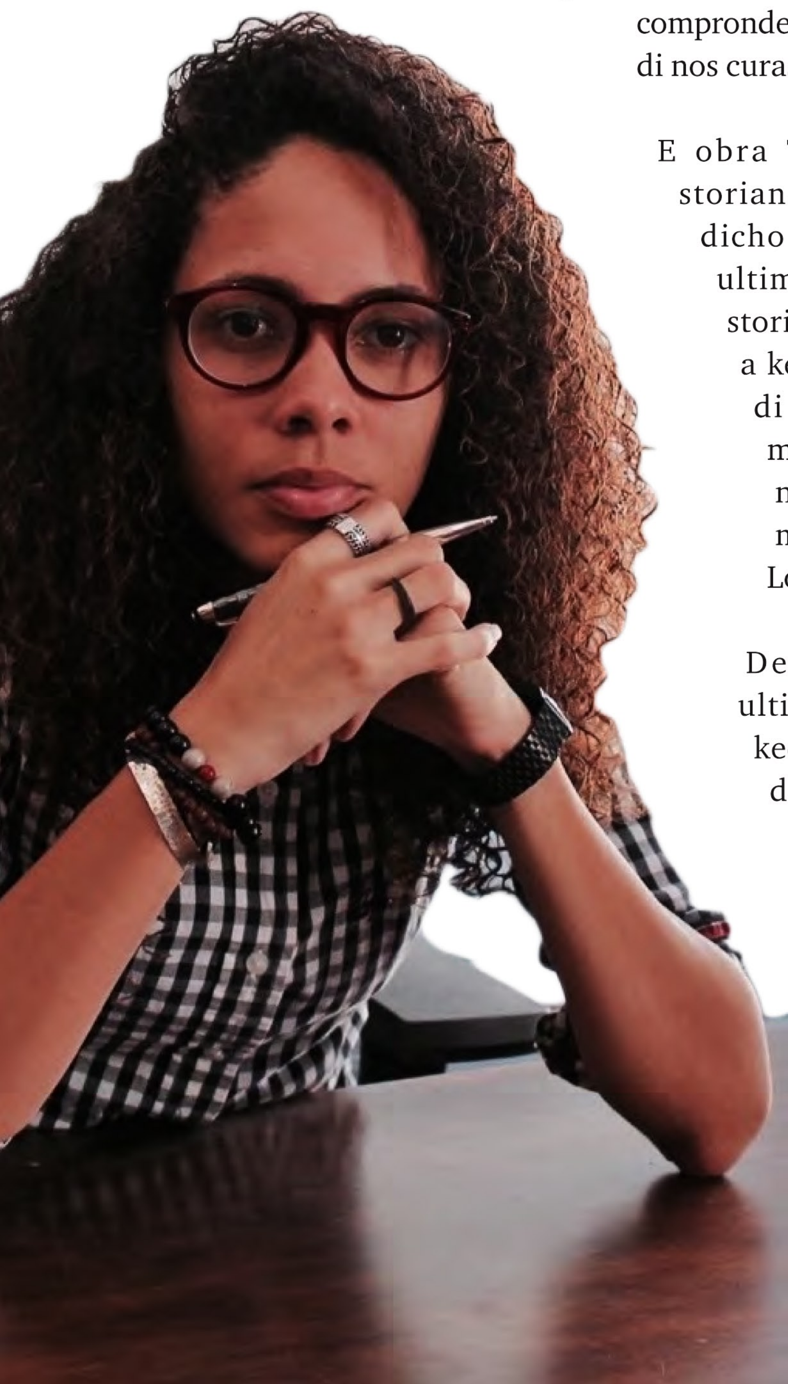
Tras di e storianan cortico, manera e lesado lo ripara, tin pensamentonan profundo.
Nan contenido ta determina pa e factornan menciona anteriormente, cu ta suficiente pa para garantia di un profundidad den pensamento. E manera cu e topiconan ta aparece den e storianan (pasobra ta esey nan ta haci "aparece") ta suficiente pa lanta e siguiente pregunta(nan) tocante e siguiente momento. Nan ta duna suficiente materia pa enfoca p. e. riba e proposito di bida, egoismo, amor pa otro y amor propio.

Den "A note from the author" ta respira no solamente e impacto cu un bishita na e basilica Sagrada Familia na e ciudad di Barcelona a ocasiona riba e autor, pero tambe e negoshi cu tin rond di centronan turistico grandi asina.
E bishita a inspira e protagonista di e storia cortico aki pa lanta su mesun negoshi di fotografia y cirugia. Topiconan manera selfie,



selfie-stick y un idea "briyante" di haci e ser humano su brasanan mas largo pa asina saca selfies mas adecuado ta bin dilanti. Similarmente, "Stars for sale: a buck each" ta conta e storia di un dama cu ta bira mentalmente enfermo dor cu e baristanan na e tienda unda semper e ta busca su koffie continuamente ta skirbi su nomber robes riba su copi.
Den un forma humoristico, Illes ta conecta e protagnosita su infelizidad na su trabou cu un sociedad comercialisa. Asina e storianan ta sirbi nan proposito di logra cambio di mentalidad pa un conscientisacion sostenibel.

Den henter e obra TITLE, por mira cu e escritora ta canalisa su emocionnan deliberadamente. Cu su emocion tin biaha e ta expresa un opinion y otro biaha balor'e.
Den e poema "Mathemarriage" e escritora ta cuestiona e "pa semper" den e promesa di matrimonio "For richer or for more / we separate, we divorce / hoping the next will be the last" (TITLE, p. 75).
E poema ta sigui splica cu ora drenta un otro relacion cu e speransa cu esaki si lo dura pa semper, e "pa semper" ta resulta un malcalculacion basa ariba e ser humano su interpretacion, keriendo cu ta e ta esun cu ta determina kico ta "pa semper."



Den e obra ta aparece tambe algun pensamento. Conocemento ta bini di paden: "Ta remarcabel locual mi curason sa, asina cu mi mente lag'e na paz." (TITLE, p. 66).

Si compara esaki cu un dicho di e gran filosofo Socrates: "E luz di rasonamento ta cuminsa mira mas cla ora cu e luz di bista disminui", ta ripara un cambio grandi den enfasis entre antes y awor. Antes nan tabata pensa cu mester a domina e emocion y pasionnan pa yega na loke ta puro y divino. E enfoke tabata riba e importancia di rasonamento a traves di e celebro. Illes na otro banda, ta enfatisa e importancia di sentimento a traves di e curason.
E ta propone cu sabiduria ta sali for di e organo aki; si nos mente laga nos curason na paz nos ta yega na mas comprondemento pa medio di e energia di nos curason.

E obra TITLE ta consisti di 6 storianan cortico, 14 poema, 7 dicho y 3 pensamento. Den e ultimo 3 aña nan, algun di e storianan cortico y poemanan a keda publica den revistanan di literatura internacional manera theNewerYork Press na e ciudad di California na merca y HOAX na e ciudad di London na Inglatera.

Despues di 6 aña cu su ultimo publicacion propio a keda introduci, Illes a dicidi di acumula e obranan cu a wordo publica den revistanan y añadi algun obra nobo pa asina forma su di tres coleccion. Dentro di poco e detayes di e presentacion lo wordo comparti pa asina invita pueblo di Aruba pa asisti na e celebracion di lansamento di TITLE.